

Grupa ZIBI S.A.



WARSZAWA, ul. WIRAŻOWA 119
tel. (022) 32-89-111, 0801 120-110

zibi@zibi.pl

www.zibi.pl

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

MUCA0191



INSTRUMENT ELEKTRONICZNY

SA-50

SA-51

INSTRUKCJA
OBSŁUGI

CASIO

MUCA0191



Grupa ZIBI S.A.
Warszawa, ul. Wirażowa 119
tel. (022) 32-89-111, 0801 120-110
zibi@zibi.pl
www.zibi.pl

INSTRUMENT ELEKTRONICZNY CASIO SA-50 / SA-51 Instrukcja obsługi



- Jakiegokolwiek powielanie treści niniejszej instrukcji, w części lub w całości, jest zabronione. Z wyjątkiem własnego, osobistego użytku, jakiegokolwiek inne wykorzystanie zawartości tego podręcznika bez zgody CASIO jest zabronione przez prawa autorskie.
- FIRMA CASIO W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY (W TYM MIĘDZY INNYMI SZKODY Z TYTUŁU UTRATY ZYSKÓW, PRZERWY W DZIAŁALNOŚCI, UTRATĘ INFORMACJI) WYNIKAJĄCE Z KORZYSTANIA LUB NIEMOŻNOŚCI KORZYSTANIA Z NINIEJSZEJ INSTRUKCJI LUB PRODUKTU, NAWET JEŚLI FIRMA CASIO ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD.
- Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez powiadomienia.
- Rzeczywisty wygląd produktu może różnić się od pokazanego na ilustracjach w tej instrukcji obsługi.
- Nazwy firm i produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm.

WSKAZÓWKA

Urządzenie to zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC.

Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji mieszkaniowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie to powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można określić przez jego wyłączenie i włączenie, zachęca się użytkownika do próby usunięcia zakłóceń za pomocą co najmniej jednego z następujących środków:

- Zmień orientację lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

OSTRZEŻENIE FCC

Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do obsługi sprzętu.

ABY ZMINIMALIZOWAĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, SERWIS POWINIEN BYĆ REALIZOWANY WYŁĄCZNIE PRZEZ WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.


Ważna informacja dla rodziców!

Rodzice, zanim pozwolą dzieciom korzystać z tego produktu, powinni się zapoznać się z poniższymi ważnymi informacjami.

- Przed użyciem zasilacza AD-E95100L do zasilania urządzenia należy najpierw sprawdzić, czy nie jest on uszkodzony. Dokładnie sprawdź przewód zasilający pod kątem pęknięć, przecięć, odsłoniętych przewodów i innych poważnych uszkodzeń. Nigdy nie pozwalaj dzieciom używać poważnie uszkodzonego zasilacza sieciowego.
- Nigdy nie mieszaj baterii różnych typów.
- Nigdy nie mieszaj baterii starych z nowymi.
- Używaj zalecanych baterii lub równoważnych typów.
- Upewnij się, że bieguny dodatni (+) i ujemny (-) są ustawione prawidłowo, jak pokazano przy komorze baterii.
- Po pojawieniu się oznak słabych baterii, wymień je tak szybko, jak to tylko możliwe.
- Nie zwieraj zacisków baterii.
- Produkt nie jest przeznaczony dla dzieci poniżej 3 lat.
- Używaj wyłącznie adaptera CASIO AD-E95100L.
- Przed czyszczeniem produktu należy odłączyć zasilacz sieciowy.

Koniecznien przeczytaj „Środki ostrożności” na oddzielnym arkuszu „PRZECZYTAJ TO!” i prawidłowo korzystaj z produktu.

	Producent: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan Strona odpowiedzialna w Unii Europejskiej: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com
---	---

	Producent: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan Strona odpowiedzialna w Wielkiej Brytanii: Casio Electronics Co. Ltd. 10 Norwich Street, London, EC4A 1BD, U.K. www.casio.co.uk
--	---

PRZYGOTOWANIE

Zasilanie

Przygotuj domowe gniazdko elektryczne lub baterie.

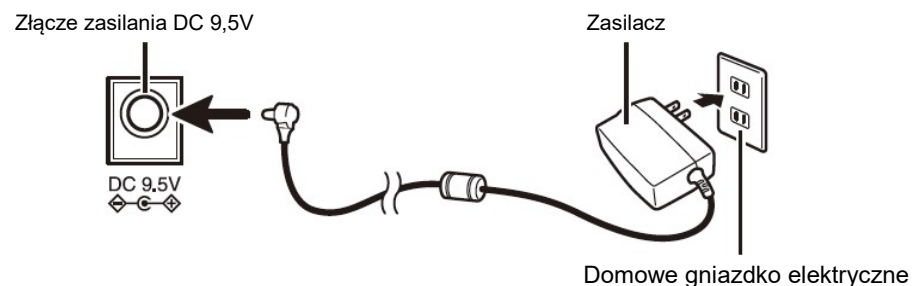
WAŻNE!

- Pamiętaj, aby przestrzegać „Środków ostrożności” zawartych na oddzielnym arkuszu „PRZECZYTAJ TO!”. Niewłaściwe użytkowanie tego produktu stwarza ryzyko porażenia prądem i pożaru.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego lub przed włożeniem lub wyjęciem baterii upewnij się, że instrument jest wyłączony.

Korzystanie z domowego gniazdka elektrycznego

Upewnij się, że używasz wyłącznie zasilacza prądu zmiennego przeznaczonego dla tego instrumentu. Użycie innego typu zasilacza może spowodować awarię.

Wyspecyfikowany zasilacz sieciowy: AD-E95100L (standardowa wtyczka JEITA)



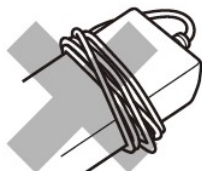
WAŻNE!

- Zasilacz sieciowy nagrzewa się po bardzo długim użytkowaniu. Jest to normalne i nie oznacza awarii.
- Aby zapobiec zerwaniu przewodu, należy uważać, aby w żaden sposób nie obciążać przewodu zasilającego.

Nie zginąć!



Nie owijać!



Korzystanie z baterii

Użyj 6 dostępnych w handlu baterii alkalicznych rozmiaru AA lub akumulatorów NiMH.

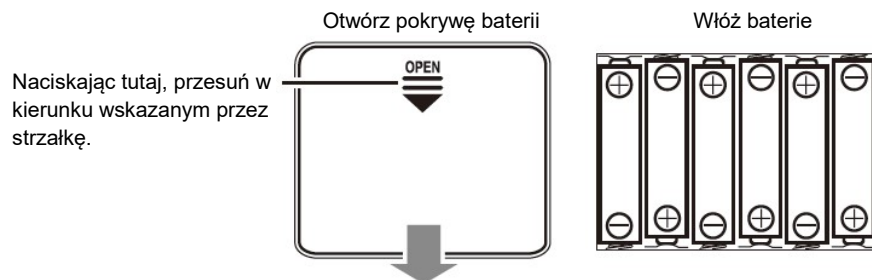
- Można również używać dostępnych w handlu baterii manganowych rozmiaru AA, ale ponieważ niektóre rodzaje użytkownika mogą wymagać dużego zużycia energii, zaleca się stosowanie baterii alkalicznych lub akumulatorów NiMH.

Podczas korzystania z akumulatorów zwróć uwagę na poniższe środki ostrożności:

- Używaj akumulatorów eneloop typu AA firmy Panasonic. Nie używaj żadnych innych typów baterii.
- Do ładowania akumulatorów używaj wyłącznie określonej ładowarki.
- W celu naładowania akumulatory należy wyjąć z instrumentu.
- Aby uzyskać informacje na temat korzystania z akumulatorów eneloop lub określonej ładowarki, należy się zapoznać z dokumentacją użytkownika i środkami ostrożności dołączonymi do każdego elementu wyposażenia i używać ich wyłącznie zgodnie z zaleceniami.

Otwórz pokrywę baterii na spodzie instrumentu, włóż baterie, a następnie zamknij pokrywę.

- Upewnij się, że bieguny dodatni + i ujemny - baterii są ustawione prawidłowo.



WAŻNE!

- Żywotność baterii wynosi około 12 godzin ciągłej pracy (dla baterii alkalicznych, normalne granie na instrumencie). Każdy z poniższych objawów może wskazywać na niski poziom baterii i konieczność ich jak najszybszej wymiany.
 - Przyciemniony wyświetlacz
 - Zniekształcony dźwięk lub nagłe, nieoczekiwane błędne nuty
 - Dźwięki instrumentu, utwory lub rytmy są odtwarzane, gdy nie są naciskane żadne przyciski ani klawisze
 - Nieprawidłowe odtwarzanie wbudowanych utworów itp.

WSKAZÓWKA

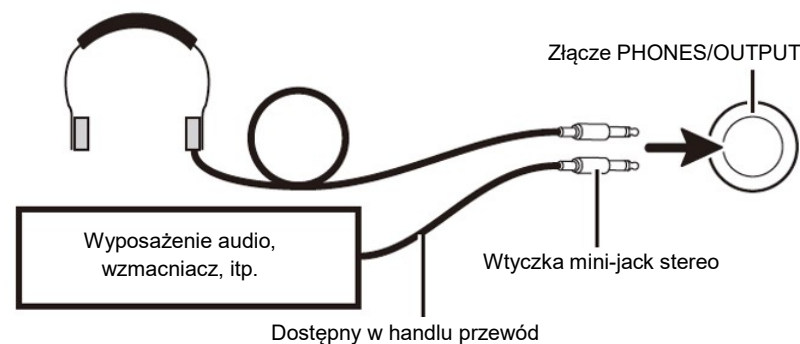
- Instrument wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii, jeśli nie wykonasz żadnej operacji przez około sześć minut (automatyczne wyłączenie). Aby wyłączyć funkcję automatycznego wyłączania instrumentu, przytrzymaj podczas włączania zasilania wciśnięty przycisk TONE.

Korzystanie ze słuchawek lub wyposażenia audio

Podłącz słuchawki lub sprzęt audio do gniazda PHONES/OUTPUT z tyłu instrumentu.

- Jeśli używana wtyczka nie pasuje do gniazda, użyj dostępnego w handlu adaptera.

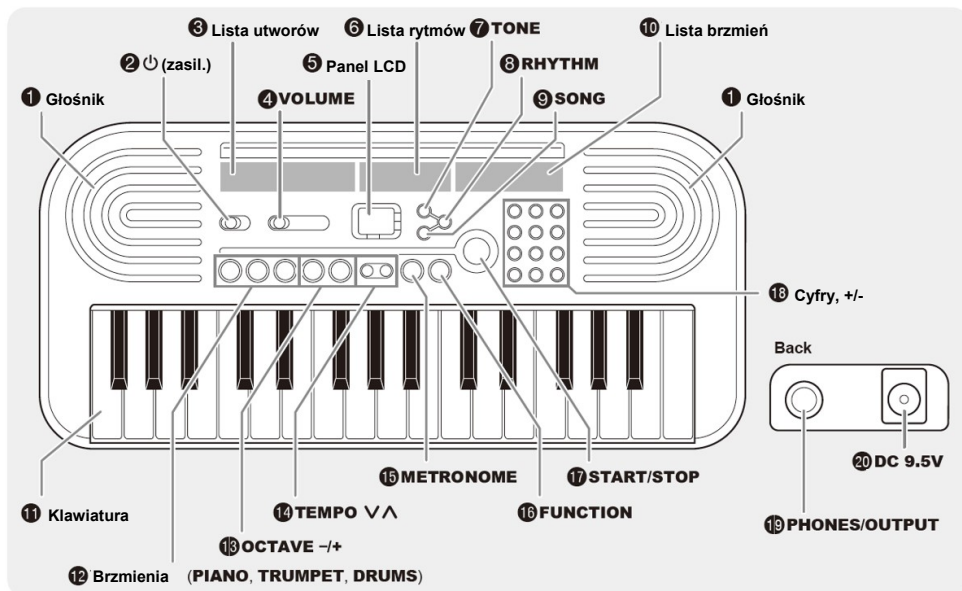
Dostępne w handlu słuchawki



WAŻNE!

- Nie słuchaj dźwięku o bardzo wysokim poziomie głośności przez słuchawki przez długi czas. Postępowanie takie stwarza ryzyko uszkodzenia słuchu.
- Podłączając wzmacniacz ustaw głośność instrumentu na niski poziom. Aby ustawić żądany poziom głośności, użyj regulatora głośności wzmacniacza.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

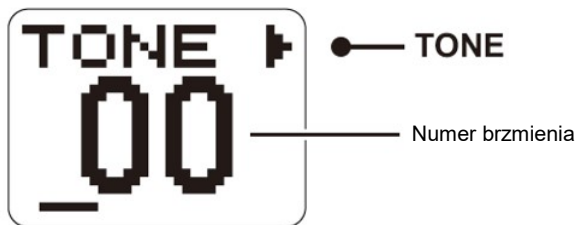


Pierwsze zagranie na klawiaturze instrumentu

1. Przeważ przelącznik (2) (⏻) w położenie „ON”.
Instrument włączy się.
2. Zagraj cokolwiek na klawiaturze instrumentu (11).
3. Użyj suwaka (4) (VOLUME), aby wyregulować głośność.

Granie z wykorzystaniem brzmień

1. Naciśnij przycisk (7) (TONE).



2. Wybierz żądany dźwięk z (10) (Lista brzmień) lub z listy dźwięków w tej instrukcji obsługi, a następnie wprowadź jego numer za pomocą cyfr lub przycisków plus (+) i minus (-) (18).
 - Na przykład, aby wybrać „05 ELEC PIANO 2”, naciśnij „0”, a następnie „5”.
 - Do zmiany liczby można również użyć przycisków plus (+) i minus (-) („+” zwiększa liczbę, a „-” zmniejsza). Dłuższe przytrzymanie przycisku powoduje ciągłą zmianę liczb.
 - Naciśnij jednocześnie przyciski „+” i „-”, aby powrócić do pierwotnego ustawienia.
3. Użyj klawiatury instrumentu (11), aby odtworzyć wybrane brzmienie.

WSKAZÓWKA

- Aby szybko i łatwo wybrać brzmienia GRAND PIANO (00), TRUMPET (50) i DRUM SET (99), można użyć przycisków (12) (PIANO, TRUMPET, DRUMS).

Granie z wykorzystaniem metronomu

1. Naciśnij przycisk (15) (METRONOME).
Metronom uruchamia się.
2. Naciśnij ponownie przycisk (15) (METRONOME), aby zatrzymać metronom.

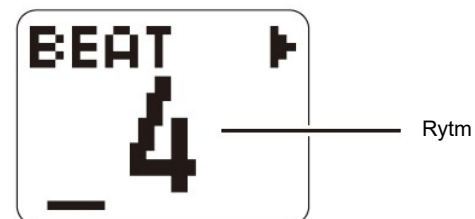
WSKAZÓWKA

- Aby uzyskać informacje na temat zmiany tempa metronomu, patrz: „Zmiana szybkości (tempa) rytmu lub wbudowanego utworu”.

Zmianie tempa

Użyj poniższej procedury, aby skonfigurować ustawienia w taki sposób, by instrument wydawał sygnały gongu na pierwszym uderzeniu każdego taktu i klikał na pozostałych uderzeniach.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk 16 (FUNCTION), aż na panelu LCD pojawi się „BEAT”.



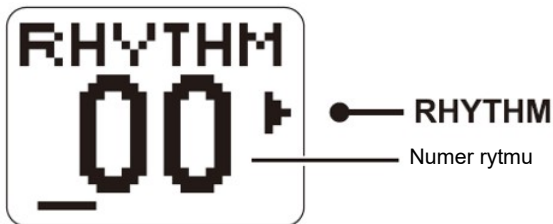
2. Użyj cyfr lub przycisków plus (+) i minus (-) (18), aby wprowadzić rytm.
 - Wybierz ustawienie rytmu w zakresie od 0 do 9.

- Jeśli wybierzesz „0”, przy pierwszym uderzeniu nie będzie słycać dźwięku gongu.
- Po kilku chwilach powraca pierwotny ekran.

Granie z wykorzystaniem rytmu

Podczas grania na instrumencie możesz odtwarzać rytmy z różnych gatunków muzycznych.

1. Naciśnij przycisk (8) (RHYTHM).



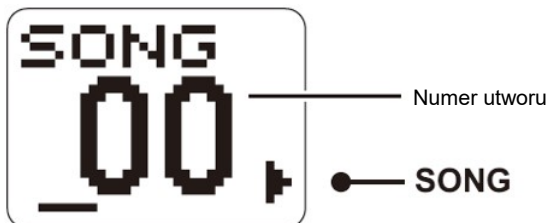
2. Wybierz żądany rytm z (6) (Lista rytmów) lub z listy rytmów w tej instrukcji obsługi, a następnie wprowadź jego numer za pomocą cyfr lub przycisków plus (+) i minus (-) (18).
- Procedura wprowadzania numerów rytmów jest taka sama, jak w przypadku numerów brzmień.
3. Naciśnij przycisk (17) (START/STOP), aby odtworzyć wybrany rytm.
- Aby zatrzymać rytm, naciśnij ponownie przycisk (17).

WSKAZÓWKA

- Aby uzyskać informacje na temat zmiany tempa rytmu, patrz: „Zmiana szybkości (tempa) rytmu lub wbudowanego utworu”.

Słuchanie wbudowanych utworów

1. Naciśnij przycisk (9) (SONG).



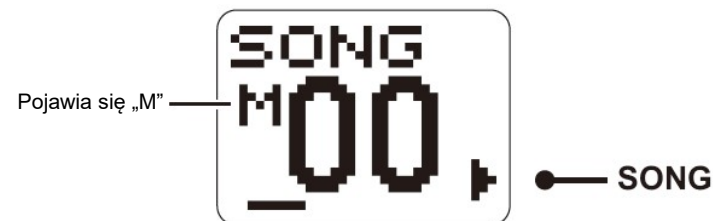
2. Wybierz utwór z (3) (Lista utworów), a następnie wprowadź jego numer za pomocą cyfr lub przycisków plus (+) i minus (-) (18).
- Używając liczb do wybierania utworu, zacznij od wpisania „0”. Procedura wprowadzania numeru jest taka sama jak w przypadku numerów brzmień.
- Aby odsłuchać wszystkie utwory, wyświetl „AL” na panelu LCD. Aby wyświetlić „AL”, użyj przycisków plus (+) i minus (-) lub po prostu naciśnij jeden z przycisków numerycznych „1-9” bez uprzedniego naciskania „0”.
3. Naciśnij przycisk (17) (START/STOP), aby odtworzyć wybrany utwór.
- Aby zatrzymać odtwarzanie utworu, ponownie naciśnij przycisk (17).

WSKAZÓWKA

- Aby uzyskać informacje na temat zmiany tempa rytmu, patrz: „Zmiana szybkości (tempa) rytmu lub wbudowanego utworu”.
- Jeśli podczas słuchania wszystkich utworów („AL”) zmienisz tempo, brzmienie lub jakiegokolwiek inne ustawienie utworu, zmienione ustawienia utworu powrócą do wartości początkowych po odtworzeniu następnego utworu.

Wyciszanie melodii utworu, aby można ją było grać samodzielnie

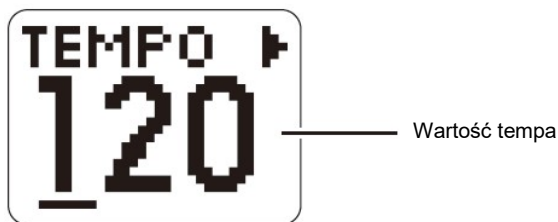
1. Przytrzymaj wciśnięty przycisk (9) (SONG).
Powoduje to wyciszenie melodii wbudowanych utworów.



2. Naciśnij przycisk (17) (START/STOP).
Melodia nie jest odtwarzana, więc możesz ją zagrać samodzielnie na klawiaturze instrumentu (11).

Zmiana szybkości (tempa) rytmu lub wbudowanego utworu

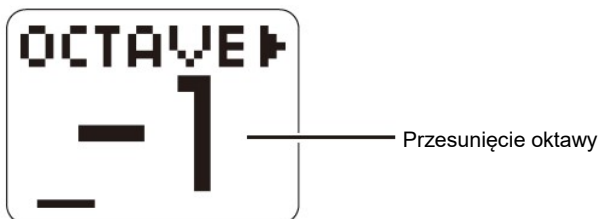
1. Naciśnij przycisk (14) (TEMPO ∇/Δ).



2. Zmień wartość tempa za pomocą przycisków 14 (TEMPO ∇/Δ) lub przycisków plus (+) i minus (-) (18).
 - Tempo można zmieniać w krokach co 10 za pomocą przycisków (TEMPO ∇/Δ) lub w krokach jednostkowych za pomocą przycisków plus (+) i minus (-) (18).
 - Możesz ustawić dowolną wartość z zakresu od 20 do 255.
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Zmiana wysokości dźwięku w oktawach (przesunięcie oktawowo)

1. Naciśnij przycisk (13) (OCTAVE $-/+$).

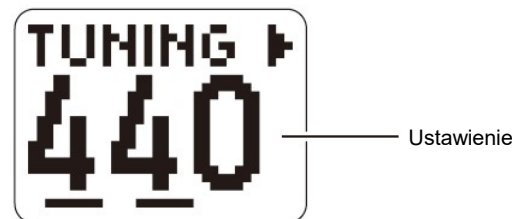


2. Użyj przycisków 13 (OCTAVE $-/+$), aby dokonać przesunięcia oktawy.
 - Możesz ustawić dowolną wartość z zakresu od -1 do +1 oktawy.
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Zmianie ustawień funkcji

Użyj poniższej procedury, aby zmienić ustawienia funkcji.

1. Naciśnij przycisk 16 (FUNCTION).
 - Ustawienie zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku 16 (FUNCTION).



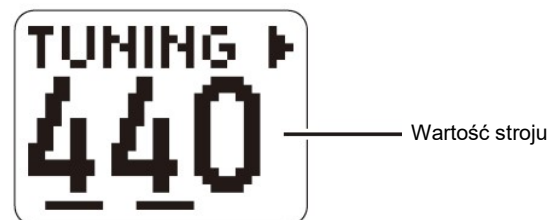
Ustawienie	Wyświetlacz	Ustawiane wartości
Strojenie instrumentu	TUNING	416 do 465
Pogłos	REVERB	ON, OFF
Uderzenia	BEAT	0 do 9
Transpozycja	TRANS	-12 do 0 do +12

2. Wprowadź wartość za pomocą cyfr lub przycisków 18 plus (+) i minus (-).
 - Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij jednocześnie „+” i „-”.
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Precyzyjne strojenie (TUNING)

Wysokość wszystkich brzmień instrumentu można dostosować używając jako standardu tonu A4 (w krokach co 1 Hz).

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk 16 (FUNCTION), aż na panelu LCD pojawi się napis „TUNING”.



2. Wprowadź wartość stroju za pomocą cyfr lub przycisków 18 plus (+) i minus (-).
 - Możesz ustawić dowolną wartość z zakresu od 416 do 465 Hz.
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Regulacja wysokości dźwięku w krokach półtonowych (transpozycja)

Transpozycja zmienia ogólną wysokość dźwięku w krokach półtonowych.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk 16 (FUNCTION), aż na panelu LCD pojawi się napis „TRANS”.



Ustawiane wartości

2. Zmień ustawioną wartość za pomocą cyfr lub przycisków 18 plus (+) i minus (-).
 - Strój można przesuwac w górę lub w dół o jedną oktawę (maks. -12 do +12 półtonów).
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Korzystanie z pogłosu

Z poniższej procedury można skorzystać aby dodać do granych nut pogłos.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk 16 (FUNCTION), aż na panelu LCD pojawi się napis „REVERB”.



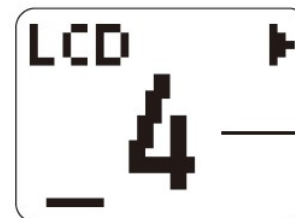
ON (zał.) / OFF (wył.)

2. Naciskaj przyciski 18 plus (+) i minus (-) aby włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) pogłos.
 - Pierwotny ekran powraca po kilku chwilach.

Poprawianie kontrastu wyświetlacza

Instrument umożliwia zmienianie kontrastu panelu LCD.

1. Przytrzymaj wciśnięty przycisk 16 (FUNCTION) i naciśnij „0” (18).



Ustawiane wartości

2. Wprowadź wartość za pomocą cyfr lub przycisków 18 plus (+) i minus (-).
 - Możesz ustawić dowolną wartość z zakresu od 1 do 8.
3. Naciśnij ponownie przycisk 16 (FUNCTION), aby zakończyć ustawianie.
 - Ustawienie kontrastu wyświetlacza LCD jest zachowywane nawet po wyłączeniu instrumentu.

Ustawienia po włączeniu zasilania

Po wyłączeniu instrumentu wszystkie ustawienia, takie jak numery brzmień i numery utworów, powrócą do swoich pierwotnych ustawień. Nie można zapisać ustawień przed wyłączeniem instrumentu.

DODATKOWE INFORMACJE

Rozwiązywanie problemów

- ❖ Po naciśnięciu klawisza na klawiaturze nie słychać dźwięku.
 - Sprawdź czy włożone są baterie lub czy zasilacz sieciowy jest prawidłowo podłączony (Patrz: „Zasilanie”).
 - Wyjmij wtyczkę z gniazda 19 (PHONES/OUTPUT) (jeśli jest ono podłączone).
- ❖ Dźwięki / wyświetlacz nie są normalne.
 - Poziom naładowania baterii może być niski. Patrz: „Zasilanie”.

Dane techniczne

Klawiatura:	32 mini-klawisze, 2,5 oktawy
Polifonia:	maksymalnie 32 nuty
Brzmienia:	100
Zaprogramowane rytmy:	50
Zaprogramowane utwory:	10 utworów; możliwość wyłączenia melodii
Strojenie:	A4 = 416 do 440 do 465 Hz
Głośniki:	φ 8 cm × 2 (moc: 0,5 W + 0,5 W)
Gniazdo zasilania:	DC 9,5 V
Gniazdo wyjściowe słuchawek:	Gniazdo stereo mini Impedancja wyjściowa: 120 Ω Napięcie wyjściowe: 500 mV (RMS) MAX

Zasilanie: podwójne

- Baterie: 6 baterii alkalicznych AA lub akumulatorów niklowo-wodorkowych AA
- Żywotność baterii: około 12 godzin (baterie alkaliczne), około 10 godzin (akumulatory niklowo-metalowo-wodorkowe)*
- Zasilacz sieciowy: AD-E95100L
- Automatyczne wyłączenie: około 6 minut po ostatnim naciśnięciu klawisza

Pobór mocy:	9,5 V = 3,2 W
Wymiary:	44,6 × 20,8 × 5,1 cm (17 9/16 × 8 3/16 × 2 cale)
Waga:	około 1,0 kg (2,2 funta) (bez baterii)

*) Zmierzone wartości przy użyciu akumulatorów eneloop. eneloop jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Panasonic Corporation.

- Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Informacje o akcesoriach, które są dostępne oddzielnie dla tego produktu, można znaleźć w katalogu klawiatur cyfrowych CASIO dostępnym u sprzedawcy oraz na stronie CASIO pod następującym adresem URL:
<https://world.casio.com/>

Aby uzyskać informacje o produkcie i jego partyturach, odwiedź stronę CASIO:

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/SA-50/>



LISTA WBUDOWANYCH MUZYCZNYCH

Lista brzmień

PIANINO	
00	GRAND PIANO
01	BRIGHT PIANO
02	STRINGS PIANO
03	GRAND PIANO ELEKTRYCZNE
04	PIANINO ELEKTRYCZNE 1
05	PIANINO ELEKTRYCZNE 1
06	KLAWESYN
07	CLAVI
08	THUMB PIANO
MELODYJNA PERKUSJA	
09	WIBRAFON
10	MARIMBA
11	KSYLOFON
12	CELESTA
13	GLOCKENSPIEL
14	DZWONY RUROWE
15	PERKUSJA METALOWA
INSTRUMENTY ORGANOWE	
16	ORGANY ELEKTRYCZNE
17	ORGANY PERKUSYJNE
18	ORGANY ROCKOWE
19	ORGANY RUROWE
20	FISHARMONIA
21	AKORDEON
22	HARMONIJKA
23	BANDONEON

GITARY	
24	GITARA ZE STRUNAMI NYLONOWYMI
25	GITARA ZE STRUNAMI STALOWYMI
26	GITARA JAZZOWA
27	GITARA CZYSTA
28	MUTE GUITAR
29	OVERDRIVE GT
30	DISTORTION GT
31	GT HARMONICS
32	BANJO
GITARY BASOWE	
33	33 ACOUSTIC BASS
34	34 FINGERED BASS
35	35 PICKED BASS
36	36 FRETLESS BASS
37	37 SLAP BASS
38	38 SYNTH-BASS 1
39	39 SYNTH-BASS 2
INSTRUMENTY STRUNOWE	
40	SKRZYPCE
41	WIOLONCZELA
42	KONTRABAS
43	PIZZICATO
44	HARP
45	KOTO
46	STRINGS
47	SLOW STRINGS
48	SYNTH-STRINGS
48	ORCHESTRA HIT

INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE	
50	TRĄBKA
51	PUZON
52	TUBA
53	TRĄBKA TŁUMIONA
54	WALTORNIA
55	BRASS
56	SYNTH-BRASS 1
57	SYNTH-BRASS 2
INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE	
58	SAKSOFON ALTOWY
59	SAKSOFON TENOROWY
60	SAKSOFON SOPRANOWY
61	SAKSOFON BARYTONOWY
62	OBÓJ
63	ROŻEK ANGIELSKI
64	FAGOT
65	KLARNET
66	FLET
67	PIKOLO
68	FLET PROSTY
69	FLETNIA PANA
70	GWIZDEK
71	OKARYNA

SYNTH PAD	
72	SQUARE LEAD
73	SAW LEAD
74	CALLIOPE
75	VOICE LEAD
76	BASS+LEAD
77	CHOIR AAHS
78	VOICE DOO
79	SYNTH-VOICE
80	WARM PAD
81	SPACE CHOIR
82	METAL PAD
83	RAIN DROP
84	SOUND TRACK
85	ATMOSPHERE
86	BRIGHTNESS
INSTRUMENTY HINDUSKIE	
87	SITAR
88	HARMONIA 1
89	HARMONIA 2
90	SANTUR
91	TABLA
92	ORGANY RUROWE (HINDUSKIE)
93	HARMONIJKA (HINDUSKA)
94	TRĄBKA (HINDUSKA)
EFEKTY / PERKUSJA	
95	MEWA
96	HELIKOPTER / STRZAŁY
97	DREWNIANY KŁOCEK / TAIKO
98	MELODIC TOM / SYNTH-DRUM
99	ZESTAW PERKUSYJNY

Lista rytmów

POP	
00	STRAIGHT 8 BEAT
01	8 BEAT POP
02	MELLOW 8 BEAT
03	60's 8 BEAT
04	16 BEAT 1
05	16 BEAT 2
06	16 BEAT SHUFFLE
BALLADA	
07	BALLADA POPOWA
08	BALLADA NOWOCZESNA
09	BALLADA 16 BEAT
10	BALLADA 6/8
DANCE	
11	EDM
12	TECHNO POP
13	TRANCE
14	MODERN DANCE
15	DISCO SOUL
ROCK/JAZZ	
16	16 ROCK
17	17 BLUES
18	18 WOLNY ROCK
19	19 BIG BAND
20	20 WALC JAZZOWY
EUROPEJSKIE	
21	POLKA
22	WALC
23	TANGO
24	MARSZ 1
25	MARSZ 2

LATYNOAMERYKANSKIE	
26	BOSSA NOVA
27	BEGUINE
28	SAMBA
29	CHA-CHA-CHA
30	MERENGUE
31	SALSA
32	REGGAE
33	CUMBIA
34	REGGAETON
ŚWIAT I	
35	BLUEGRASS
36	DIXIE
37	FAST GOSPEL
38	PASODOBLE
39	ADANI
40	BALADI
41	MUS
42	KRONCONG
43	DANGDUT
ŚWIAT II	
44	BHANGRA
45	DADRA
46	KEHARWA
47	TEEN TAAL
48	BHAJAN
49	INDIAN POP

Lista instrumentów perkusyjnych

Klawisz	99: ZESTAW PERKUSYJNY
F2	Synth Kick
F#2	Synth Snare 1
G2	Synth Snare 2
G#2	Dance Kick 2
A2	Dance Kick 1
Bb2	Dance Snare 1
B2	Dance Snare 2
C3	Dance Clap
C#3	Snare 3
D3	Brush Snare Slap
Eb3	Brush Snare Sweep
E3	Kick 2
F3	Kick 1
F#3	Side Stick
G3	Snare 1
G#3	Closed Hi-Hat
A3	Snare 2
Bb3	Open Hi-Hat
B3	Low Tom
C4	Mid Tom
C#4	Crash Cymbal
D4	High Tom
Eb4	Ride Cymbal
E4	Xiao Luo
F4	Vibraslap
F#4	Tambourine
G4	Maracas
G#4	Triangle Open
A4	Triangle Close

Bb4	Claves
B4	Mute Cuica
C5	Open Cuica
C#5	Mute High Conga
D5	Open High Conga
Eb5	Open Low Conga
E5	High Agogo
F5	Low Agogo
F#5	High Whistle
G5	Low Whistle
G#5	Tabla Ge
A5	Tabla Ka
Bb5	Tabla Te
B5	Tabla Na
C6	Tabla Tun
C#6	High Timbale
D6	Low Timbale
Eb6	High Bongo
E6	Low Bongo
F6	Long Guiro
F#6	Short Guiro
G6	Cowbell
G#6	High Wood Block
A6	Low Wood Block
A6	Cabasa
B6	Shaker
C7	Hand Clap