

WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA ART'N'MUSIC FESTIVAL

FESTIWAL PIĘKNYCH BRZMIENI

LUBLIN
6-10
LIPCA

TOMASZ KOWALEWICZ

UK Subs, Shibusashirazu Orchestra czy Tortoise to tylko kilka z wielu powodów, by w wakacje odwiedzić Lublin. Podczas tegorocznej edycji festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia wystąpi ponad 20 zespołów pochodzących z trzech kontynentów. Impreza odbędzie się w dniach 6-10 lipca.



Występy zaproszonych do Lublina gwiazd będą ich jedynymi letnimi koncertami w Polsce.

SHIBUSASHIRAZU ORCHESTRA

Kiedy 27 lat temu do Polski wracała wolność, w Japonii rodziła się właśnie Shibusashirazu Orchestra. Jej założyciel Daisuke Fuwa też odrzucił wtedy wszelkie bariery, formując jedną z najbardziej oryginalnych formacji na świecie. Grupa, której nazwę tłumaczy się jako „nie bądź cool”, początkowo tworzyła muzykę dla awangardowej grupy teatralnej Hakken no Kai. Obecnie to 30-osobowy zespół, sięgający w swojej twórczości m.in. po rock, japońskie enka, japoński pop, groove, house i przede wszystkim jazz. Na scenie muzykom towarzyszą tancerze oraz tradycyjni aktorzy japońscy. - To niesamowite zjawisko, w którym łączą się taniec butoh, z animacjami, multimediami, śpiewem, performance'm i tańcem współczesnym. To także rodzaj podróży przez kulturę Japonii sięgającą głęboko do korzeni - mówi Agnieszka Wojciechowska, dyrektor programowy festiwalu.

TORTOISE

Polską publiczność zdążyli już poznać przed laty amerykańscy muzycy grupy Tortoise, która do Lublina przyjedzie m.in. z wydany w styczniu albumem „The Catastrophist”. Pionierzy postrocka (sami traktujący to określenie jak nic nieznaczącą etykietkę) to jednocześnie sprawcy jednej z największych rewolucji muzycznych w latach 90. To oni jako pierwsi odważnie połączyli elementy krautrocka, jazzo-



SHIBUSASHIRAZU ORCHESTRA

MATERIAŁ ORGANIZACYJNY

STAUBGOLD

Stałym punktem festiwalu jest prezentacja dorobku niezależnych wytwórni fonograficznych. W tym roku organizatorzy postanowili kupić się na założonej przez Markusa Detmera niemieckiej oficynie Staubgold. Firma rozpoczęła swoją działalność w 1998 roku, stawiając przede wszystkim na muzykę elektroniczną i eksperymentalną. Dzisiaj może poszczycić się ponad 130 wydawnictwami.

W lipcu wytwórnię Staubgold reprezentować będzie m.in. projekt Aksak, którego założycielami są Jaki Liebezeit (jeden z najlepszych perkusistów na świecie) oraz Holger Martin (mistrz perkusjonalistów). Artyści zaprosili do współpracy gitarzystę Jozefa Suchego. Połączenie jazzu, elektroniki, rocka i współczesnych brzmień to już specjalność formacji Kammerflimmer Kollektief.

Ostatnim reprezentantem Staubgold będzie sam Markus Detmer (aka Monsieur Croque), który podczas Innych Brzmień zaprezentuje przekrojowy set swojej wytwórni.

...I INNI

Łotewski Carnival Youth to jeden z najciekawszych i najczęściej docenianych zespołów nowej generacji krajów nadbałtyckich. W styczniu muzycy triumfowali na Eurosonic w Holandii - największym showcasie dla młodych europejskich artystów. Ich znakiem rozpoznawczym jest lekki, melodyjny rock. W kwietniu ukaże się druga płyta grupy zatytułowana „Propeller”.

Rewelacją europejskich showcasów jest też formacja Have You Ever Seen The Jane Fonda Aerobic VHS? z Finlandii. Trio Susse, Ekku i Pitu wie-dzą, jak porwać tłumy, serwując im hałaśliwego punk rocka wzbogaconego elektronicznymi brzmieniami. Warto przy tym zauważyć, że żaden z muzyków nie gra na gitarze. Artyści zastąpili ją m.in. klawiszami Casio.

Odrobinę szaleństwa zapewnią też Szwedzi z Diabło Swing Orchestra. Specjaliści od łączenia metalu z klawiszką, jazzem i... śpiewem operowym zaprezentują w Lublinie widowisko w formie kabaretu scenicznego. ☺

wej awangardy, dubu, ambientu i elektroniki z rockowym brzmieniem. W przeszłości występowali m.in. z legendą rockowej awangardy The Ex czy Chicago Underground Trio. Współpracowali też z Jimem O'Rourke czy Steve'em Albinim. - Ze swoimi koncertami objechali niemal cały świat, każda z ich płyt to kolejne podróże dźwiękowe w różne rejony. Znakomite brzmienie, wirtuozeria wykonania, śmiałe pomysły aranżacyjne i rozbudowane transowe kompozycje świadczą o ich światowej klasie - zachęca Rafał Chwała, dyrektor artystyczny Innych Brzmień.

EASY STAR ALL STARS

Nie ma chyba lepszej rekomendacji dla Easy Star All Stars niż słowa Davida Gilmoura (Pink Floyd), iż muzyka nowojorkczyków to świetna zabawa. Artyści amerykańskiego kolektywu to zresztą specjaliści od „przeróbek” kulturowych albumów. Krzywdzące byłoby jednak nazwanie ich „tribute bandem”, bo dubreggae'owa stylistyka ESAS od lat objawia światu nowe spojrzenie na muzykę słynnych artystów. Świat oszalał na punkcie Amerykanów w 2003 roku. To wtedy w sklepach pojawił się debutancki album „Dub side of the moon”, będący interpretacją „Ciemnej

strony Księżyca” i jednocześnie hołdem dla legendarnej grupy Pink Floyd. To do dzisiaj jedno z najlepiej sprzedających się wydawnictw z muzyką reggae. W kolejnych latach artyści zabrali się też m.in. za muzykę Radiohead, The Beatles czy Michaela Jacksona. Zespół wraca do naszego kraju po dwuletniej przerwie.

UK SUBS

Prawdziwości hasła „Punk's not dead” najlepiej szukać w historii zespołu UK Subs. Obchodzącej w tym roku 40-lecie istnienia formacji od początku dyryguje 72-letni już Charlie Harper. Artyści zapowiadają jednak, że nie spoczną, póki nie wykonają przygotowanego jeszcze w latach 70. planu. Polega on na wydaniu płyt zaczynających się od kolejnej litery alfabetu. Zaczęło się od „Another Kind of Blues” (1979), a od kilku tygodni muzycy promują już 26. w dorobku album zatytułowany „Ziezo”. - Nie interesuje nas to, co mają do powiedzenia gwiazdy z pierwszych stron gazet. My czujemy się jak mnisi, którzy podróżują po świecie, niosąc słowa prawdy. O tym, że w punk rocku cały czas tkwi siła i że jest on prawdziwy, przekonują mnie cały czas koncerty - mówi „Wyborczej” przed laty Harper

PROGRAM

Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art'n'Music Festival 2016
6-10 LIPCA 2016

→ 6 LIPCA
Kwadrofonik (Polska), Flora Quartet (Polska), Innercity Ensemble (Polska)

→ 7 LIPCA
Prezentacja wytwórni Staubgold: Aksak, Kammerflimmer Kollektief, Markus Detmer aka Monsieur Croque dj set

→ 8 LIPCA
Diabło Swing Orchestra (Szwecja), Kazik & Kwartet Proforma oraz goście specjaliści (Polska), UK Subs (Wielka Brytania)

→ 9 LIPCA
Easy Star All Stars (USA), Tortoise (USA), Shibusashirazu Orchestra (Japonia)

→ 10 LIPCA
Koncert Łona i Webber (Polska), Carnival Youth (Łotwa), Have You Ever Seen The Jane Fonda Aerobic VHS? (Finlandia)
Lista kolejnych artystów już wkrótce!

WSTĘP
WOLNY